

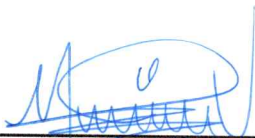
Guatemala, 31 de Marzo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

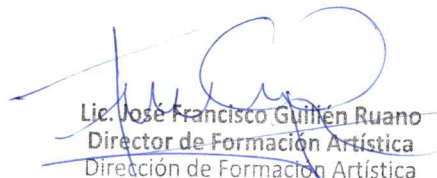
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-178-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marco Vinicio García Castillo



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

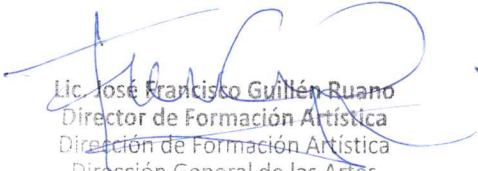
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de Marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Marco Vinicio García Castillo



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

F. -MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo de 2025	- Interpreta la melodía "El Lago de los Cisnes" con afinación y ritmo adecuados, demostrando control técnico y musicalidad.	- Identifica los sonidos de la melodía "El Lago de los Cisnes"		- Realizará ejercicios melódicos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	- Reconoce los elementos de la lectura musical rítmica y melódica.	- Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.	A) Práctica de Ejercicios Melódicos.	- Realizará el estudio de la melodía "El Lago de los Cisnes."	
	- Reconoce la forma correcta de limpiar tu instrumento.	- Ejecuta la melodía "El Lago de los cisnes"	B) Estudio de la Melodía "El Lago de los Cisnes".	- Realizará el método correcto para la limpieza de su instrumento.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	- Desarrolla la coordinación y precisión en la digitación y control del aire en la escala de Do Mayor con los siguientes matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	- Identifica el método correcto para la limpieza de su instrumento.	C) Capacitación sobre la Limpieza y Mantenimiento de instrumento musical.	- Realizará los diferentes ejercicios en la escala de Do Mayor con figuras redondas y blancas utilizando los siguientes matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	
		- Ejecuta la escala y arpeggio de Do Mayor con las figuras musicales Redondas y Blancas utilizando los siguientes matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	D) Práctica de notas largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.		

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

[illegible]